

田中康夫

呆談

season 2 VOLUME 21

浅田彰

今月の憂いゴト

関東大震災から学ぶべき
3・11の復興構想、
普天間基地の移設問題、
橋下流「船中八策」まで！

東京・墨田区にある「復興記念館」には、
関東大震災の惨禍を後世に伝えるべく、
被災直後の東京の街を撮った写真や、
そこに散乱していた焼け焦げた生活用品、
そして、政府による復興事業の概要など、
震災資料が生々しく展示されている。
90年前の大震災から立ち上がる東京に
思いを巡らせた田中・浅田両氏が、
1年が経とうとする3・11を語り合つた。

復興

浅田　一九二三年の関東大震災では10万を超える死者が出たわけだけど、とくに公園として整備中だった横網町の陸軍被服廠跡地では、避難者の持ち込んだ家財道具に飛び火して大惨事になつた。それで1930年になつてからここに遺骨を納める震災記念堂をつくつたわけだ（その後、第二次世界大戦下の東京大空襲の死者の遺骨も納め、東京都慰靈堂と改称）。設計した伊東忠太は、東京駅をつくつた辰野金吾なんかの次の世代の建築家で、築地の本願寺みたいな独特の和洋折衷様式で有名だけど、ここも細部に動物の意匠が施されてたりして、なかなか面白い。翌年にできた復興記念館とあわせ、当時の生々しい記録を見る事ができる。地震計のグラフや焼け残つた遺物そして絵や写真。神奈川のほうでは津波の被害が大きかつたんでその絵もあるけれど、津波のことは普通の人は忘れてるんじゃないかな。そうかと思うと、攝政時代の昭和天皇が白馬に跨つて被災地を視察する絵なんかもあるけれど。ともかく、ヘタに現代化せず、昔の展示のままになつてることろが、かえつてリアリティを感じさせるね。

震災直後に内務大臣兼帝都復興院総裁に任命され、復興計画を推進した後藤新平は、台湾での植民地開発の経験を国内に持ち込もうとした節もあるし、あまりに強引な手法が嫌われて途中で挫折するんだけど、確かに東京を近代的な都市に変えるには、イギリスをもつていたには違いない。府復興推進委員会委員長代理の御子が、平成の後藤新平を気取つてるのは、引退した大物政治家からさつを聞き取るつてだけで、ジヤトのやるようなことでしかない。大体、彼の言うオーラル・ヒストリィは、インタビュワーがインタビュージくらいエライかのような幻想をのはおかしいよ。

大きなヴァン
・アーナリス
・浅田　そう、
・後藤も。
・城や岩手の人が
・英雄のように
・をすべての人が
・にして、世間が
・れるための技
・ちはわかるは
・国として考
・までも言つた
・でも、津波の
・集落ごと高台
・がいい。とこ
・自治体だから
・の買取りが
・言うんだけば

予算を組んでるけど、それを急いで使えばコンクリート優先の大型公共事業が相次ぐだけで、お金の大半は東京の業者が持つていくから地元に落ちない。むしろ、時間をかけてでも、地元の産業と雇用を回復させながらやつくり復興を進めていったほうがいいと思うよ。

田中 仙台あたりは復興バブルでメルセデス・ベンツが空前の売り上げ。でも一部で金が回ってるだけで、地域や県民全体が潤ってるわけではない。相変わらず東北に仕事はない。僕が以前から提唱している「ベーシック・インカム」には北海道大学の宮本太郎が勤労意欲を削ぐものだと旧来型認識で反論してたけど、その彼も最近「ベーシック・ワーク」という仕組みを言い出した。道路掃除でも廃材処理でも地域密着型の仕事を、希望者には全員に週20時間与え最低賃金を保障するというもの。職安へ行って就職口を探すといつても正社員の採用はほとんどない今、新しい公共事業としてアリ。

浅田 そういうアイデアを取り入れれば復興もずいぶん進むだろうね。震災被災地以外でも、例えば、北陸の大雪の雪下ろしだって、そういう仕組みでやってもいいわけだ。

田中 ただ、行政が出した仕事をゼネコンや中間業者が”寺銭”で奪わないよう、仕事や報酬の流れを一元管理する必要はある。それこそ、復興記念館に展示してあつた表のように、何の事業にどれだけのお金を使つたかを情報公開しながらね。

どうなる沖縄？ 普天間基地の移設問題

藤村修官房長官は「講話をしたことはいいことだったという評価が出るかもしれない」と発言してたけど、あれには驚いたよ。

官房長官としてありえない発言。さらに、宜野湾市に選挙権を持つ親戚のリストを作成してたんだから、完全にアウトでしょ。

浅田「講話」の内容に関わる問題じやな

くて、単純に国家公務員法や公職選挙法に反する問題だからね。その意味で、真部の更迭を試みた田中直紀防衛相の対応は正し

い——妻の真紀子の入れ知恵だったにせよ。

ところが、前防衛局長を暴言で更迭したあげく防衛相も辞任に追い込まれた前例に

懲りたのか、更迭は撤回されちゃった。そ

れやこれやで沖縄の基地問題はこじれるばかり。

田中 防衛官僚が何を考えてるかというと、今は県議会は反対派が多数を占めてるけど、伊波洋一前市長の対抗馬だった佐喜眞淳も勝ったし、6月の県議選で構成が逆転すると踏んでる。そうなれば、本来は辺野古移設派だった仲井眞弘多県知事も承諾するんじゃないかという算段。これに対して、国民新党幹事長の下地幹郎は、16年も膠着状態の辺野古移設はもはや不可能だと。その辺野古は沖縄本島南端から3分の2の位置。残り3分の1の北部は居住者も少なく、広大な米軍演習場が海岸線に広がり、ジユゴンの生息地ではない。その内陸部に軍民共用でリゾート客誘致にも使える空港をいつたん建設し、その後に、日本も移転費用を出すからグアムへ移設をという2段階方式が現実的だと言つて。建設する空港は、小松空港や三沢空港の変形版みたいなものだけど、地元の革新勢力は一足飛びで絶対に県外移設だと。でも、すぐには難しいなら、至上命題は普天間基地の負担を速やかに軽減することで、だから期限を区切った2段階方式が必要だ、と。

浅田 ともかく、いまの普天間基地移設計

画は白紙に戻すほかない。むろん長期的に基地撤去が理想だとして、当面は、いまの下地案、あるいは嘉手納基地への統合案なんかも検討に値すると思うな。

そう言ってたら、海兵隊の一部をグアムに移転する計画を、基地移転問題と切り離して進めることになった。自民党的橋本政権の時、アメリカと合意したバッケージをバラすわけだ。下手をして普天間基地が固定化されることは絶対に避けなきやいけないけど、規定路線にこだわらず自由に考えなおすチャンスには違いないんで、民主党がそれをやれない

現状では、自民党政権のやつてきたことを、それより下手に交代した意味がない。

田中 東日本大震災の発生当初、原子力災害本部や政府・東京電力統合対策室な

日本の企業が 国境なき展開を してゐるんだつたら、 逆張り発想で、 韓国の下請けを やる水平補完の 形があつても いい。(田中)

要旨や発言のメモは必ずあるはずなんだよ。
ついでに話すと、知事時代、土木部下水道課の公文書毀棄を僕が

要だ」と。何たる意識の低さ。少なくとも議題や、何を話したかの

浅田 アメリカではホワイトハウスの電子メールまですべて公文書として保存する義務がある。もちろんすぐに公表するわけ

やなくて、大統領図書館なんかに保管しておいて何年か経つたら公開する形だけだね。

ニクソンが大統領当時に隠し録りした録音テープだつて、最終的に公開されたわけでしょう。そういう記録の意識が日本は薄すぎるね。沖縄返還時の「核抜き」密約だつて、アメリカの公文書が公開されて裏が取られたわけだけど、日本じや佐藤栄作が首相を辞めたときメモを家に持ち帰ったとかいつて、外務省には記録がないってことになつてゐるんだから、あきれたもんだ。

大阪の町工場は サムスンの下請けになるべき?

田中 政党政治という大海原に、大阪とい

う船に乗つて進出しようとしている大阪市長の橋下徹が「船中八策」を引き合いに出していくつかの公約を発表した。地方分権

国家だった江戸幕府を中央集権国家にしたのが坂本龍馬だから、それを名乗るのは変だ。龍馬は地盤主権を潰した側じゃないか、

つてツイッターがあつたのには思わず苦笑したけど。

どで開かれた震災関連の会議で議事録が作成されていなかつたのもお粗末極まりない話。当時、官房長官だった枝野幸男は遺憾だと傍観者のようなコメントだけ。役人と官房長官の机に置かれてなかつたら「何でないんだ?」と命じるのが上司として当然。

官房長官の机に置かれてなかつたら「何でそれを言わなかつたってのは相当の間抜けか、あるいは隠したかった内容があるって話。しかも、政府与党三役会議の議事録について問われると、「三

役会議は政府の会議じやないから議事録は不

要だ」と。何たる意識の低さ。少なくとも議題や、何を話したかの

浅田 アメリカではホワイトハウスの電子メールまですべて公文書として保存する義務がある。もちろんすぐに公表するわけ

やなくて、大統領図書館なんかに保管しておいて何年か経つたら公開する形だけだね。

ニクソンが大統領当時に隠し録りした録音テープだつて、最終的に公開されたわけ

でしょう。そういう記録の意識が日本は薄すぎるね。沖縄返還時の「核抜き」密約だつて、アメリカの公文書が公開されて裏が取られたわけだけど、日本じや佐藤栄作が首相を辞めたときメモを家に持ち帰ったとかいつて、外務省には記録がないってことになつてゐるんだから、あきれたもんだ。

田中康夫

たなか・やすお●1956年東京都生まれ。

一橋大学法学部卒業。大学在学中に『なんとなく、クリスタル』で文藝賞受賞。

長野県知事、参議院議員を経て、現在、衆議院議員・新党日本代表。

盟を批判する一方で、国旗・国歌法の適用は慎重にすべきだつていう留保をつけるとか、そういう姿勢だつてとれるわけだから。

田中 橋下が掲げる大阪の成長戦略に対し、冷泉彰彦という在米の作家が何点か提起している。掲げている教育改革は教職員組合叩きの論争にすり替わつてしまい、その論争には勝つだろうけど、示すべきは未来へ向けた成長戦略で、まずは、評価される大学を作れ、と。高校教育に力を入れても優秀な生徒が中国の清华大学やスタンフォード大学に取られてしまつては元も子もない。



日本の中小企業でも外国の下請けをやつていいというのはその通りなんで、とくに大阪は在日コリアンの多いところだし、韓国企業の下請けだつてやりたいところはたまんあるはず。むろん中国でもインドでもいい。その点でも、ナショナリストのボーズは百害あつて一利なしでしょう。

田中 日本の企業が国境なき展開をするんだつたら、逆張り発想で、韓国の下請けをやる水平補完の形があつてもいい。

無政府主義でも新自由主義でもない新しいリバタリアン。

つまりサービスや弱い者切り捨ての小さな政府ではなく、イーラドの高いアウトカムやリターンがみんなに行き渡る人間的な社会を具体的にどう再生するかが命題。懐古主義な言葉だけ並べても閉塞感からは抜け出せない。それが課題だね。

大阪も、府立と市立の大学を統合するというより、大学をはじめとする教育・研究機関をもつと増やすべき。(浅田)

か、選挙のときそういう話を書きまくった週刊誌は許しがたいし、それに対して橋下があえて「國士」をや取るのはわからぬもない。

利権団体とあまり変わらなくなつた組合を取り除くべき古い利権構造の代表として取り上げるのも、わからなくはない。ただ、それが右翼のイデオロギー色を強めると、合理的な部分と齟齬をきたさうんだつていけばそれですむ面も多いとはいえる。そもそも大阪は合理主義とならんで反対できる部分も多い。ブレーンの堺屋太一仕込みの合理主義だね。ただ、これまた堺屋好みの「船中八策」となると、現実的なものとは言いがたい。さらに問題なのは、国旗・国歌の強制を強化するとか、むやみにナショナリスティックな姿勢を強調して

こと。たしかに、出自を取り上げて被差別部落との関係を仄めかすとか、父親の暴力団との関係を仄めかすと改革し、英語を導入して国際化しろ、と。産業面では、大阪の町工場は割り切つてサムソンの部品もガンガン作つて儲けるべきで、中国のメーカーが日本に進出しやすい特区を設けて雇用を増やせ、と。観光面では、大阪に2泊させること、それには海外の観光客には理解が難しい漫才よりも歌舞伎や文楽といった伝統芸能に経済効果を追求し、食文化もB級ではなく「お値打ちなA級」に力を入れるべきなどなど、ユニークな提起をしてるんだよ。

田中 昨年11月、TPP交渉協議への参加表明に反対する国会決議を呼びかけた自民・民主・公明・共産まで衆議院で過半数近くが署名したでしょ。人間、全ての意見が一致するはずもない。その認識の上に立つて、ある大事な1点では連帯できるなら、「自律を求めて連帯を恐れず」という動きだつたと思う。大阪維新の会の主張と、それに反発する労働組合の動きも、感情論的な不毛なイデオロギー論争では時間のムダ。その意味でも、半年、1年と経つうちに、「景気はどうなつたんや?」「都構想にこだわらんでもできるサービス統合はあるやろ?」と大阪府民は言い出す、その時間との闘いだと当の橋下が一番痛感していると思うよ。ナニワっ子は「いらち」「だからね。そこで飛び出した「船中八策」だけど、反応も百家争鳴。さてさてどうなるものやら。

浅田 彰

あさだ・あきら ●1957年兵庫県生まれ。
京都大学大学院経済学研究科博士課程中退。京都造形芸術大学大学院長。
83年に出版されたデビュー作『構造と力一記号論を超えて』はベストセラーに。

浅田 前から言うように、二重行政の解消をはじめとする橋下の具体的な政策は、大阪都をつくらずとも府と市がつねに話し合つていけばそれでもむ面も多いとはいえ、支持できる部分も多い。ブレーンの堺屋太一仕込みの合理主義だね。ただ、これまた堺屋好みの「船中八策」となると、現実的な方向を打ち出したほうが得策だと思うよ。それこそ、被差別部落出身つてことを力をアウトした野中広務みたいに、解放同

企業が育つ一方、文化遺産が多く文化施設もあり充実して、観光客が多い、そもそも教育・研究機関をもつと増やすべきなんだけでもぶん得をしてるわけだからね。大阪も、橋下のように府立と市立の大学を統合するとかいうより、大学をはじめとすればだけでもいいぶん得をしてるわけだからね。

田中 反対力意識の強いところなんで、石原慎太郎まがいのナショナリズムとは逆の方向を打ち出したほうが得策だと思うよ。あとは、前から言うように、市立近代美術館を最初の計画の半分くらいの予算で造つても大したものでできないんで、府

ウェブ憂国呆談も進行中!

<http://www.sotokoto.net/>