

浅田 彰

国民新党の連立離脱から、震災ガレキの広域処理、「森の長城」プロジェクト、TPPはビートルズまで！

消費税法案の閣議決定をめぐって、国民新党の亀井静香代表が連立離脱を表明。政界再編の動きが加速するなか、震災ガレキの処理を有効に進めるための「森の長城」プロジェクトを宮脇昭氏が提言。植樹による鎮魂の思いは被災地へ届くのか？「フェルメール 光の王国展」を鑑賞後、日本の行く末を両氏が論じ合つた。

photographs by Hiroshi Takao text by Kentaro Matsui

田中 康夫



© Vermeer Center Ginza,
Masaya Tanaka



両氏が演じるのは、フェルメールの作品『手紙を書く女と召使い』。「フェルメール・センター銀座」にある記念撮影コーナーで。

憂国呆談

season 2 VOLUME 23

新党日本が統一会派を組んできた 国民新党的行方は?

浅田 消費税増税関連法案の閣議決定で永田町が揺れるようだけど、田中さんの新党日本が統一会派を組んでた国民新党的行方はどうなの?

田中 「国民不信党」だと小泉進次郎にも揶揄されて、自見庄三郎金融担当大臣・下地幹郎幹事長コンビの「非国民新党」は今や、明智光秀にすらなり損ねた存在だけど、簡単に復習しておこうか(苦笑)。

野田佳彦内閣は3月30日に消費税増税関連法案を閣議決定したけど、それは政権交

代時の「連立政権樹立に当たっての政策合意」に記された「今回の選挙において負託された政権担当期間中において、消費税率引き上げは行わない」に反し、国民との約束を破ることになる。連立政権にはとどま

れない、と代表の亀井静香は前夜に首相公邸で2時間会談した。閣議の開催直前にも再度、首相公邸で離脱を通告したのに、自見は閣議に出席し、花押と呼ばれる署名を行つた。官房長官の藤村修も、連立は維持されていると会見した。でも、双方の署名捺印が必要な離婚届と違つて、鳩山政権時の民主党の福島瑞穂も小渕政権時の自由党の小沢一郎も、一方の申し出で成立するのが連立離脱なのだから、閣議決定は無効になるんだ、法律論で言えば。

下地や自見は、国民新党的1丁目1番地である郵政改革の法案を成立させるために連立与党にとどまらねば、と離脱に猛反対していたけど、これも論理的に破綻している話なんだ。閣法と呼ばれる内閣提出の当初の郵政改革関連法案が撤回され、代わりに公明、自民、民主3党の議員立法で郵政

民営化法等改正案が共同提出された。この段階で、赤兎は国民新党的手を離れたの、よい意味で。

お駒騒動的な報道が大量に垂れ流される

一方、閣法と議員立法の違いをわかりやすく報じないから混乱していると思うので、もう少し詳しく解説すると、後者の場合は

郵政改革に関する特別委員会の質疑で答弁に立つのも閣僚ではなく、法案を提出した議員。仮に大臣が答弁を求められるとしても、法案に対する政府の見解のみ。法案を修正する権限すら内閣

にはないんだ。

だから亀井は、「郵政事業の抜本的見直し」と並んで連立合意に明記した「消費税率の据え置き」も1丁目1番

地だと。与党であるかぎり、閣議で署名した法案には本会議でも賛成せねばならない。社会保障の全体像も示さぬまま、労使のベア交渉のごとく、消費税率の数字のみが俎上に載せられた法案には賛成できないと。筋が通つているでしょ。

浅田 なるほどね。田中 民主党は3月下旬に8日間、政策調査会長の前原誠司が審議を打ち切るまで、賛成派と反対派が口角泡を飛ばしてピーチク学級会を開いていたけど、結局は財務省の振り付けどおりの展開だった。

僕は内閣府、財務省、総務省、厚生労働省の審議官たちとの話し合いの場で、言つたの。「税制の抜本的な改革の一環として、

社会保障の安定財源の確保及び財政の健全化を同時に達成することを目指す観点から

消費税の使途の明確化及び税率の引き上げを行う」と書類に書いてあるけど、僕は鮓でも一貫だけじゃ物足りなくて二貫、三貫と頼む人なので、教えてほしいんだ。

「消費増税」という「改革の一環」だけでなく、「二環」や「三環」も用意しているんだよね?ついでに「税制の抜本的な改革」の「本環」に当たるのは何か教えてほしいなあと(爆笑)。

沈黙しちゃったので、



一貫した改革とは言えないわけ。

そもそも透明かつ公平な税制にするのが原則なのであって、これだけ情報化が進んでるんだから国民総背番号制を導入してきちんと所得や資産を補足し、累進税率で所得税や相続税を取る。法人税もちろんと取る。さらに、消費税に関してはインヴォイス方式でクリアにして、妙な益税を一掃することになり、それに乗った野田首相が増税率の発行、インヴォイスの即時導入、外形標準課税の全面導入を前向きに検討すると閣議決定すべきだ、と求めたんだ。

税金というのは、収入という入口か支出という出口のいずれかで徴収するしかなく、しかも入口では捕捉しきれずに、給与所得者の内9割、自営業者の6割、農家等の4割に留まる「九六四(くろよん)」状態が続いている、その不公平感は一向に解消されていないんだから。

浅田 取りやすいところから取ろうつてこない不条理が生じているのは、利益に対し課税する仕組みだから。本会議の代表質問で繰り返し言及してきたように、消費税に倣つて、支出という出口で徴収する外形標準課税を全面導入すべき。すでに地方税では部分的に導入済みだけど、すべての株式会社が広く薄く納めたら、現行の法人税率の3分の1に引き下げても国庫にお釣りがくる計算でしょ。

と述べたら、総務省も財務省も内心は同

じだったんだね。「外形標準課税」導入を積極的に検討するとの文言が閣議決定の文章の中に、ギリギリで組み込まれたんだ。まあ、それは成果だけど、今国会では採決にはたどり着けず、良くて継続審議、下手すりや廃案。政治生命どころか、命を懸けると大言壯語した野田は一体、自分の命をどうするんだろう。他人事ながら心配だ（苦笑）。

「森の長城」プロジェクトで震災ガレキを地元で処理

田中 宮城・岩手・福島の東北3県の震災ガレキの発生量は2253万トン。東日本大震災から1年が経過した3月19日の段階で処理済みは、たったの7・1%。阪神・淡路大震災のガレキ発生量は2000万トンでほぼ同量なのに、実質1年間で域内処理したことと比べれば、あまりにも対応が遅すぎる。阪神・淡路では震災ガレキの半分は焼却処分して、残り半分をリサイクルし、そのうちの90%は土地造成に活用した。東北3県でも、高台移転の土地造成などに使えばいいのに、一向に進まないのはなぜか？ 野田首相や細野豪志環境相はガレキの20%、400万トンを全国の自治体で受け入れて広域処理しようと絶叫してるけど、残りの7割近くをどこで誰がどのように処理するのか、明確な工程表を示していない。なんだから本末転倒。「みんなの力でがれき処理ビジネスモデルにすべき」(田中)

理」と環境省は5000万円も税金を投じて「朝日新聞」にカラービデオ全面広告を打つたけど、それこそは無為無策な政府の迷走を隠蔽する目次まし。

全国の自治体や行政事務組合が持つている焼却施設は1243施設あって、その約半数の644施設が「ストーカ式焼却炉」や「ガス化溶融炉」と呼ばれる、24時間燃やし続けなければ炉が傷んでしまう焼却施設なんだ。ダイオキシンを排出しないという大義名分の下、製鉄メーカー・ゼネコンの「環境にやさしい」ハコモノ公共事業として出現した。建設時には国が交付税も含めて7割近く負担したもの、その後の維持管理は全額自治体が負担。分別でゴミの量も減っているのに24時間燃やし続けなければならない。維持管理の費用はかかる。

全国の自治体は青息吐息だったところに渡りに船でガレキの広域処理の話が舞い込んだ。「ガレキ処理受け入れ自治体に財政支援する」と野田が言えば、細野も「自治体焼却場の減価償却費や将来的な拡充も国が負担する」と言う始末。これじゃあ、「絆」を説いていた地方自治体にさら

なるモルヒネを打つてただけの話でしょ。詳しく述べる新党日本HPの左側バナー「瓦礫利権の闇」を覗いてみてください。

浅田 東日本大震災は未曾有の大災害と言われてると、被害の規模は阪神・淡路大震災と比べて極端に大きいわけじゃない。幸か不幸か、東北は人口密度が低く、経済的にも豊かとは言えない地域だからね（だからこそ原発を受け入れざるを得なかつたわけだけど）。被害額は政府の推計より小さじやないか（だからそれを貯うのに増税が必要だつてのは嘘なんじやないか）

ついでいう原田泰の批判は、けつこう当たってると思うよ。ガレキの量も阪神・淡路大震災と大差ないんだから、放射能の危険も考え合わせれば、それをわざわざ全国にばらまくことはないんで、できるだけ地元で処理したほうがいい。その点、植物生態学者の宮脇昭が提言する「森の長城」プロジェクトは、ガレキを有効活用するアイディアとして悪くないと思う。ガレキを積んで土で覆うことで、東北沿岸に幅100メートル、高さ20メートルのマウンド（土壘）を築き、そこに常緑広葉樹を中心とした苗を9000万本植樹する。「白砂青松」なんて言つて根が50センチほどの深さしかない松ばかり植えてたから津波で根こそぎやられたんで、地中深くしつかりと根を張つてガレキを抱え込んで常緑広葉樹を植えれば、かなり強力な防潮堤になる、と。

もちろん、放射能汚染がひどいガレキは別に処理しなきゃいけないけど、宮脇昭の言うように、何でもかんでも焼却処理する必要はないんで、有効に利用すればいいんだよ。

付け加えて言えば、「海の森」をつくるのもいい。ガレキをコンクリートで固め、ワ



田中康夫

たなか・やすお ●1956年東京都生まれ。一橋大学法学部卒業。大学在学中に『なんとなく、クリスタル』で文藝賞受賞。長野県知事、参議院議員を経て、現在、衆議院議員・新党日本代表。

仙台市のようないくつかの自治体が、これを機に焼却場を造りたいと考えた自治体に対して、国は23年度予算は終了したからダメだと（苦笑）。その代わり、仮設の焼却場なら造つてもいいと。でも、仮設は3年間で取り壊さなければいけないって、そんな無駄遣いできることはない。そういうふうに、地元でのガレキ処理が一向に進まず、遊休地に積み上げられたままになってしまふ。広域処理だの何だの不毛な議論をして、いる暇があつたら、ガレキ処理も地産地消で、全部地元に任せねばいい。東北は歴史的にも出稼ぎの多い地域だったんだから、今回逆に東

東北が主体となつて、全国からゼネコンや産業者がガレキ処理のための「逆出稼ぎ」で参加する。

カメやなんかの海藻がつきやすいように表面をでこぼこにして海に沈めれば、漁礁の代わりになるようだから。

田中 広域処理しようとしてる4000万トンのガレキを10トントラックで運んだら40万台！ 運搬費とCO₂排出量を考えたら、地元による地元のための公共事業として、意味がある。法律を変える必要があるのなら特別措置法をつくればいい。浅田さんの友人の坂本龍一も賛同している。被災地選出の自民党の小野寺五典、新党きづなの斎藤恭紀、そして民主党の阿部知子と一緒に、実現に向けてムーブメントを開始したんだ。

浅田 環境省は、ガレキの中に木質のものがあるとメタン・ガスが出るからダメだとか言うんだけど、この非常時にそこまでうるさく言うことはないんで、特別措置ってことでいいと思うよ。

とにかく、被災地のガレキを全国で受け入れることが「絆」だって言わんばかりのエセ・ナショナリズムは気持ち悪いね。関西在住だから放射能を含んだガレキを受け入れるのが嫌なのかと言われそうだけど、

単純に考えて、そもそも関西までガレキを運ぶ必要はどこにもないんだから。新たな処理場建設予算までつけて全国にガレキをばらまくなんて、田中さんの言うような産廃利権を考えなきや説明がつかない。

TPPはビートルズ？ 意味不明発言に田中氏も困惑

浅田 ちなみに、「東京ワンドーサイト渋谷」の展覧会で見た米田知子の写真は、印

象的だったな。秋の花が咲き乱れる夕暮れの野原に野生と思われる馬がポツンと立つてる情景で、マルヘン的な美しさを満えて

るんだけど、実はそれは、福島原発に近い、住民が避難して誰もなくなった場所で、馬もきっと飼い主がいなくなつた馬なんだよね。J・G・バードのSFを思つて一枚だつた。ユングのテクストをフロイトの眼鏡を通して撮るとか、

かつて戦場だった場所を単にプレーンに撮るとかいう作風の、

ロンドン在住の写真家なんだけどね（現在、作品の多くが大阪の国立国際美術館のコレクション展で見られる）。

田中まさに美術評論家で小説家のジョ

ン・バージャーが指摘した「見る」と「」の意味を考えさせられるね。

浅田 ちなみに、今日の憂国呆談の前に見

学したフェルメール・センター銀座も、予想した以上に面白かったね。フェルメールの全作品を一挙に見るなんてことは普通できないんで、いろんなサイズの作品が並んでるのを一望するだけで面白い。むろん複製なんだけど、すごく精密だし、額縁まで本物そっくり。福岡伸一館長の独自の視点からの解説も参考になるし。ただ、詰めか

け来た来場者が競うように複製を写真に撮つてたのは妙な感じがしたけど（笑）。

田中 子どもにとつても、ベルトコンベア状態で通りすぎる、目玉作品が1、2枚展示された新聞社主催の展覧会よりも、訪れ

浅田 彰

あさだ・あきら ●1957年兵庫県生まれ。

京都大学大学院経済学研究科博士課程中退。京都造形芸術大学大学院長。83年に出版されたデビュー作『構造と力一記号論を超えて』はベストセラーに。

浅田 彰

PPPはビートルズだ」って発言には脱力してたのは妙な感じがしたけど（笑）。

田中 意味不明と言えば、野田首相の「TPPはビートルズだ」って発言には脱力した。「日本はボール・マッカートニーだ。ボールのいないビートルズはあり得ない。アメリカはジョン・レノンだ。この2人がきっとハーモニーしなければいけない」つて何なの？ リンゴ・スターとジョージ・ハリソンはどこの国に当たるんだ。ボールは日本に入国しようとしたときに麻薬で拘

束され、ジョンはストーカーに暗殺され、おいおい、日本はアメリカと抱きつき心中かつてツイッターでつぶやいたら、あれは違うとするびの間違いで、座布団をいっぱいアメリカに持っていく山田くんが日本だと返してきた人がいて、鋭いあと感心したよ（爆笑）。とまれ、ブラジル、ロシア、インド、中国のBRICS 4か国に、同じく高い経済成長が期待される南アフリカを加えてBRICSの大文字になる時代に、



植物生態学者の宮脇昭が提言する
「森の長城」プロジェクトは、
アイデイアとして
悪くないと思う。（浅田）

PPPはビートルズだ」って発言には脱力してたのは妙な感じがしたけど（笑）。

田中 意味不明と言えば、野田首相の「TPPはビートルズだ」って発言には脱力した。「日本はボール・マッカートニーだ。ボールのいないビートルズはあり得ない。アメリカはジョン・レノンだ。この2人がきっとハーモニーしなければいけない」つて何なの？ リンゴ・スターとジョージ・ハリソンはどこの国に当たるんだ。ボールは日本に入国しようとしたときに麻薬で拘

束され、ジョンはストーカーに暗殺され、おいおい、日本はアメリカと抱きつき心中かつてツイッターでつぶやいたら、あれは違うとするびの間違いで、座布団をいっぱいアメリカに持っていく山田くんが日本だと返てきた人がいて、鋭いあと感心したよ（爆笑）。とまれ、ブラジル、ロシア、印度、中国のBRICS 4か国に、同じく高い経済成長が期待される南アフリカを加えてBRICSの大文字になる時代に、

い限りだつたし、そもそもこれだけの原発事故を起こした国

代表としてもつと積極的に説明すべきだつたと思うよ。まあ、経済界に押されて原発再稼働に動いてる首相としては、あんまり偉そうなことも言えなかつたんだろうけど。

皮肉な意味で、北朝鮮のほうが瀬戸際外交で踏ん張つてるとも言える。「人工衛星」の打ち上げとか、意味不明なところも多いけど（苦笑）。

浅田 日本はGDPが世界第2位から3位に落ちたとか言つて中国を無用に敵視して

賢明だ。何せ5か国で全世界の4割以上の人口、GDP（国内総生産）も2割を超える存在なんだから。

浅田 日本はGDPが世界第2位から3位に落ちたとか言つて中国を無用に敵視して

るけど、そんなところで張り合うのは止めて、自らを中間勢力に位置づけ、米国や中国と

うまくバランスを取りながらやっていくべきなんだよね。そういうグランド・デザインが何もないまま、国民に苦い薬を飲ませ

るのが責任ある政治家だと思い込んで消費税増税や原発再稼働に必死の野田首相つて

いつたい……しかも、それは薬ならぬ毒なのに……。また、それだから橋下徹大阪市長みたいなボピュリストが期待を集めちやうんだよね。まったく困つたもんだ。